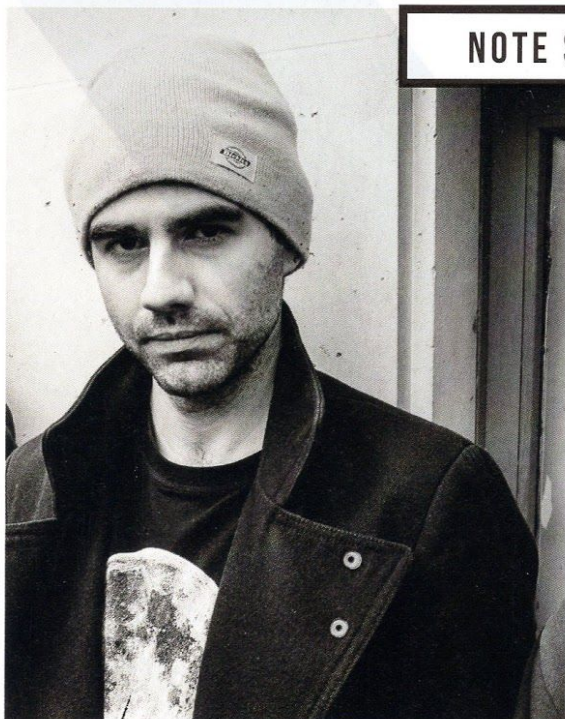


Presse sélectionnée - Blazin' Quartet - La mer, la pierre, la terre, l'oiseau  
**Jazz News (Juin 2017)**



NOTE SON NOM SUR TA LISTE

**L'EUROPÉEN DU MOIS**

**SRDJAN  
IVANOVIC**

En 1992, il a quitté Sarajevo avec ses parents pour fuir la guerre. Il a alors 8 piges. Direction la Grèce et Athènes. Quelques années plus tard, il part aux Pays-Bas pour glaner des diplômes aux Conservatoires d'Amsterdam et d'Utrecht. Depuis trois ans, c'est à Paris qu'il a posé ses valises. Tant mieux, ça nous permet de découvrir le nouvel opus de son « Blazin' Quartet ». Avec *La mer, la pierre, la terre, l'oiseau*, ce subtil batteur propose un sacré voyage, inspiré par d'autres (anti)héros européens : le fameux Zorba le Grec et Alija Derzelez, personnage légendaire de la littérature slave. On y retrouve le Français Christophe Panzani, l'Italien Federico Casagrande, le Grec Andreas Polyzogopoulos ou le Bulgare Mihail Ivanov. On appelle ça un Européen convaincu. Et convaincant.

## InRocks (Juin 2017) - Les 10 albums de jazz français qu'il faut écouter d'urgence



les **Inrocks** TV

Srdjan Ivanovic Blazin' Quartet, *La mer, la pierre, la terre l'oiseau*

Le nom à rallonge de l'album l'indique clairement : la nature va parler, chuchoter ces secrets que l'esprit seul reçoit et que le musicien, dirigeant les vibrations de l'air, saura à son tour communiquer. Pour le batteur Srdjan Ivanovic, c'est là toute l'affaire, musicale aussi bien que spirituelle, et elle commande de savoir s'entourer pour arriver à ses fins. En Christophe Panzani (ténor et clarinette basse), Andreas Polyzogopoulos (trompette) et Mihail Ivanov (contrebasse), il a trouvé les meilleurs partenaires possibles pour traverser l'espace de ses compositions en lents vols planés, plongées vertigineuses et jaillissements libérateurs.



## IDEM Magazine (Juillet 2017)



### ■ **BLAZIN' QUARTET** *La mer, la pierre, la terre, l'oiseau*

Réfugié en Grèce, basé en Hollande, puis à Paris, le multi-instrumentiste et compositeur bosniaque, S. Ivanovic, a su recréer sa famille musicale. Du sud au nord de l'Europe, son nouvel album contient des sonorités propres à la diversité culturelle du quartet. Du jazz mélodique, un tempo rythmique, nostalgique ou joyeux avec des invités, le guitariste italien F. Casagrande ou la chanteuse macédonienne J. Krstevska. PB **COOL LABEL**